





令和元年 No.68



宗教法人 慈恵院 付属多摩犬猫霊園



高樓に閑坐して歳華を弄さ

陶然たる和氣梅花に醉る

漫に道う年光勢家に満つと世人誰か知らん此中の趣を

偶成 泥舟

高橋泥舟

に幕末三舟と称。(一八三五−一九○三)主張。江戸城明渡し後は徳川慶喜を護衛。山岡鉄舟・勝海舟と共六三年(文久三)新徴組を統率。鳥羽伏見の戦後、恭順謹慎説を幕末の幕臣。槍術に秀で、国事に通じ、講武所教授となり、一八

すり鉢一つの生活

・ お面の米が五合になれば、庵へ帰ってくる。
 ・ お面の米が五合になれば、庵へ帰ってくる。
 ・ また顔や手足を洗うのにも、そのすり鉢のほか、する。また顔や手足を洗うのにも、そのすり鉢で味噌をすり、粥をたき、そのまま食器がわりにして粥をすする。また顔や手足を洗うのにも、そのすり鉢で味噌する。また顔や手足を洗うのにも、そのすり鉢で味噌する。また顔や手足を洗うのにも、そのすり鉢のほか、
 ・ 本稿の米が五合になれば、庵へ帰ってくる。

住みなれて ここも蘆山の 夜の雨ある人が、あまりの貧寒に慰めの言葉をかけると、

蕬

「禅門逸話集成」より

と一句をよんで、それに答えた。

良りま

寛か

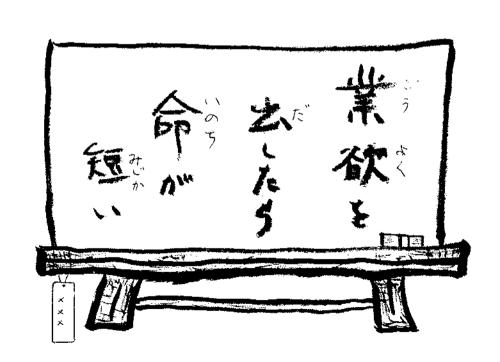
七

五八

5

ある。 東詩・和歌にすぐれた。弟子貞心尼編の歌集「蓮の露」などが 漢詩・和歌にすぐれた。弟子貞心尼編の歌集「蓮の露」などが 諸国を行脚の後、帰郷して国上山の五合庵に住。性恬淡、村 諸国を行脚の禅僧・歌人。俗名山本栄蔵、号は大愚。越後の人。

掲 示 板





切 61

近 良枝 60

笑させとり組そが動ま飼 まいで小上でん多物た つ私 し子すさげ頻な数に ての テ いら繁中放関レステンスを い周 供 送さ すビ をワ子れに n ン供る可様 るの 持見 れ内番 ちるちのの愛々なにたゃ組がらな は 7 容組 11 なびんみぺし動 の欄 います。 りに ッく と合 物 ま微小わト取番

はナで 無は飼し つか のんてし、 かない な微た以 り笑メ前 やまスに んし犬我 ちさのが とナ家

供

い察 し縫いか子こちいし配ナ減をのナたがなまし犬たぶたに供とゃたたはナ知持子ナ時ま子すては。りの大達をんオ。少にらつ供もにだで ず にで人に知のス私し母 お もま 貴幼 し は っ稚 やナ態 2 きにナ ませえ がませえ てとて やナ度 13 ら なに < たため たせ だけい、て、 面のを 通ナ た 供 喰天示 っは 達はっん る に興 い衣し b 7 か、産はったる気が、 か ま無て静 、加 味 人 トと好しきーけ当て りと思きたっ方がだはナま りる以しがらがら

ま 上

た

よお

ピわ

]

子れ下たこい察 ح لح ょ でな思うをすては すめわで厳が序家 られすし 列族 始れ いナを一 また散自目ナつ人 りの々分でも け はは泣よ見私る人 お下かりて達とを そのさ格いの言観

> でこ う。 ます。 た歩はんで、せや私で、 態 子 た家度供 でし 0) ず り同世次 のは子供 をとった をとった がか、一 がか、一 でとった をとった がか、一 力ナ 泣 旦た。 41 や 延 つ 係が か 出れ長 で で 代のではない。 は亡らた 聞やに しつで し かた。対し く10のたい加 変 わな年でのた減 で と 先 す。 に見れたである。 じ にな見しら 参が上気顔 加らげにを し 。てにるなる角半尻 て緒 つか 実 思にした籍切真時て後いつよしよが開尾 いにはてせ

友達 び縁離るのいだがたで良っ散けれる。 ような感じ うよ すから を供 ら 達 供 と他子遊 き 達 ゙ゕ゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙ 愛供ん で 庭 っの達 子たてながい で

ナたてなかいで_そのへ達一いな 供ナいい私るナ_。おッだ番まめ 出んいま 入取今ける す 9 9 で b がて 7 ₽ あ ア りル を 楽供20まバのの 今しを年すム時はがしか供て そ泣以 うか上鬼大写のっ

ころも 衣干したり じとうてんのう (持統天皇)

い遊てちににはだいにるらうかう上きと

際るおこいた

秋 ょ み

11 月	10 月	9 月	
		9 9 9 / 27 彼 26 23 20 明 教中 入 け g 日 り	当山行事
●立冬の 病みて眩しき ものばかり (荒谷利夫) ものばかり (荒谷利夫) ・小雪の 箸ひとひらき 千枚漬 (長谷川かな女)	● 10 / 8 * *** * * * * * * * * * * * * * * *	9/8 白 露 9/8 白 露 9/3 秋 分 ・ 一 の の う ら が れ を 見 る を が の 、 が の が が の は ぐ 、 の は の し づ く 、 (関 水) の は の し が の は の し が の が れ を 見 る	二十四節気
11 11 11 23 15 3	10 10 14 11	9 9 9 / 16 13 9	祝
の勤 祝七 文 日労 い五 化 感 三 の 日	体 育 の 日 月 の 月	9 / 13 9 重陽の節句 (新の節句) 13 十五夜 (中秋の名月)	日 等

「こよみ事典」東京美術 参考



Photo H.M

音楽・弁才・福智・延寿・除災・得勝をつかさどる女神。七福神の一。

天(弁財天)正門池のほとり